

УТВЕРЖДЕНО

Приказ главного управления
идеологической работы, культуры и
по делам молодежи Минского
горисполкома

от *10.12.2016* № *274* *ОД*



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Минского
открытого конкурса хоровых
коллективов, вокалистов и
вокальных ансамблей «Вясновы
спеў»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с решением Минского городского исполнительного комитета от 20.10.2016 № 3115 «Об утверждении перечня городских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местного бюджета» и определяет порядок организации и проведения III Минского открытого конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей «Вясновы спеў» (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса выступает Минский городской исполнительный комитет.

3. Конкурс проводится главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома на базе: учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки» (г. Минск, ул.Грибоедова, д.22), государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 1 им.Л.П.Александровской г. Минска» (г. Минск, ул.Золотая горка, 18/1), концертного зала «Верхний город» (пл.Свободы, 23а).

Отдельные конкурсные мероприятия могут проводиться на иных концертных площадках города Минска.

4. Основными целями конкурса являются:
выявление и поддержка талантливых исполнителей, хоровых дирижеров, работающих с детскими хоровыми коллективами; повышение уровня академического, народного хорового и сольного пения; формирование и воспитание патриотизма, художественного вкуса, исполнительской культуры учащихся детских школ искусств; сохранение и развитие лучших традиций детского хорового и сольного исполнительского искусства; пропаганда белорусской народной песни и музыки белорусских композиторов; развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

5. Для подготовки и проведения конкурса создается дирекция конкурса (далее - дирекция).

6. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в адрес главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома:

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);

состав жюри конкурса;

состав счётной комиссии конкурса;

список участников конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (дипломы, грамоты, афиши, буклеты и пр.);

программу проведения конкурса;

сценарные планы открытия, закрытия конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта.

7. Состав дирекции формируется из представителей администрации и преподавательского состава учреждения образования, на базе которого проходят конкурсные прослушивания, представителей городской методической секции (по направлению), иных заинтересованных организаций и утверждается начальником главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Мингорисполкома.

Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

8. Конкурс проводится 23-27 апреля 2018 г. по следующим номинациям: «Академическое сольное пение», «Академическое хоровое пение», «Народное сольное пение», «Народное хоровое пение».

В номинации «Академическое сольное пение» конкурс проводится в категориях:

С1 – младшая возрастная группа (7-10 лет);

С2 – средняя возрастная группа (11-14 лет);

С3 – старшая возрастная группа (15-17 лет).

В номинации «Академическое хоровое пение» конкурс проводится в категориях:

К1 – младшие детские хоры (возраст участников – 7-10 лет);

К2 – старшие детские хоры (возраст участников – 10-17 лет);

К3 – старшие детские хоры, имеющие звание «образцовый самодеятельный коллектив» (возраст участников – не старше 17 лет);

К4 – хоры мальчиков (возраст участников – 7-17 лет);

К5 – хоровые ансамбли (возраст участников – 7-17 лет).

В номинации «Народное сольное пение» конкурс проводится в категориях:

НС1 – младшая возрастная группа (7-11 лет);

НС2 – старшая возрастная группа (12-16 лет).

В номинации «Народное хоровое пение» конкурс проводится в категории НХ – народный хор без деления на возрастные группы (возраст участников в указанной номинации – 7-17 лет).

9. В конкурсе могут принимать участие солисты, детские и молодежные хоровые коллективы (в т.ч. ансамбли) детских школ искусств, иных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, центров практики средних специальных учебных заведений в сфере культуры и искусства.

Обладатель Гран-При предыдущего конкурса приглашается в качестве почётного гостя конкурса и может принимать участие во всех мероприятиях (открытие, мастер-классы, гала-концерт), кроме конкурсного состязания.

10. К участию в номинации «Академическое хоровое пение» в категориях К1, К2, К3, К4 допускаются хоровые коллективы с количеством участников не менее 12 и не более 50 человек.

К участию в номинации «Академическое хоровое пение» в категории К5 допускаются хоровые ансамбли с количеством участников не более 12 человек.

К участию в номинации «Народное хоровое пение» допускаются хоровые коллективы и ансамбли с количеством участников не менее 4 и не более 40 человек.

В категориях К1, К2, К3, К4, НХ допускается участие певцов (иллюстраторов) старше возраста, указанного в пункте 8 настоящего Положения, в соотношении не более 15% от общей численности коллектива.

11. Конкурс проводится в три тура (в т.ч. первый тур – отборочный, третий тур – конкурс лауреатов I степени).

Для участия в отборочном туре солист (коллектив) заполняет электронную заявку на сайте spec.hor.by и высылает по электронной почте на адрес minsk@hor.by не позднее 30 января 2018 года дополнительные материалы:

информацию о коллективе (солисте) в формате DOC или DOCX;

цветное фото коллектива (солиста) в формате JPG (разрешение не ниже 1920*1080 пикселей);

видеозапись (выполненную не ранее, чем за 6 месяцев до подачи заявки) исполнения 2 контрастных произведений коллективом (солистом) в формате AVI, MPG, MP4, MKV или ссылку на видеохостинг (YouTube, Vimeo и др.).

К заявке также могут быть приложены дополнительные информационные материалы о коллективе (солисте).

Все материалы направляются одним электронным письмом. Документы, сформированные не в полном объеме, а также поступившие позднее 30 января 2018 года, не рассматриваются.

12. К участию во втором туре допускается:
не более 45 участников в номинации «Академическое сольное пение»;
не более 15 участников в номинации «Народное сольное пение»;
не более 35 коллективов в номинации «Академическое хоровое пение»;
не более 10 коллективов в номинации «Народное хоровое пение»;

В случаях, когда количество заявок, соответствующих требованиям конкурса, превышает ограничения, указанные в части первой данного пункта, к участию во втором туре может допускаться большее количество участников.

13. Дирекция конкурса информирует участников первого тура о допуске ко второму туру не позднее 20 февраля 2018 года путём размещения информации на сайте speu.hor.by.

14. Конкурсная программа второго тура должна соответствовать следующим требованиям:

в номинации «Академическое сольное пение» - два произведения, исполняемые в академической манере без сопровождения (*a'capella*), или в сопровождении фортепиано (инструментального ансамбля), включая произведение белорусского композитора или обработку белорусской народной песни (для категорий С1, С2, С3);

произведение западноевропейского или русского композитора академического направления (для категорий С2, С3).

14.1. в номинации «Народное сольное пение» (категории НС1, НС2) - две народные песни, включая одну белорусскую народную, исполняемые в народной манере. Одна из песен должна исполняться без сопровождения инструментов с определённой высотой звука (*a'capella*).

14.2. в номинации «Академическое хоровое пение» (для каждого хорового коллектива) - не менее четырех произведений (в т.ч. не менее одного произведения белорусского композитора или обработки белорусской народной песни, а также не менее одного произведения патриотической тематики).

В конкурсную программу хоровых коллективов могут включаться произведения, исполняемые без сопровождения инструментов с определённой высотой звука (*a'capella*), в сопровождении фортепиано, инструментальных ансамблей.

Программа хоровых коллективов, участвующих в конкурсной категории К2, должна включать не менее одного, категории К3 – не менее двух произведений без сопровождения (*a'capella*).

14.3. Общая продолжительность звучания конкурсной программы должна находиться в пределах:

не более 8 минут – для участников в номинациях «Академическое сольное пение», «Народное сольное пение»;

не менее 10 и не более 15 минут – для участников в категориях К1, К2, К4, К5 номинации «Академическое хоровое пение», номинации «Народное хоровое пение»;

не менее 15 и не более 20 минут - для участников в категории К3 номинации «Академическое хоровое пение».

14.4. Участникам, допустившим нарушение регламента конкурса, (в т.ч., указанного в п. 14 настоящего Положения), оценка по итогам выступления снижается.

15. В ходе выступлений не допускается использование фонограмм.

16. Участники конкурса, допущенные ко второму туру, оплачивают вступительный взнос, составляющий:

40 белорусских рублей, 00 копеек - для солистов;

80 белорусских рублей, 00 копеек - для коллективов.

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на внебюджетный расчётный счёт учреждения «МГМК им.М.И.Глинки»: BY75 АКВВ 3632 0000 0111 6510 0000, УНП 101127051, ОАО «АСБ Беларусбанк», код АКВВBY21510 (с пометкой «Вясновы спеў»).

17. Участникам, допущенным ко второму туру, в срок не позднее 12 марта 2018 года необходимо предоставить в дирекцию конкурса, в том числе почтовым отправлением по адресу: 220022, г. Минск, ул.Грибоедова, 22, УО «Минский государственный музыкальный колледж им.М.И.Глинки» (с пометкой «конкурс «Вясновы спеў») следующие документы:

заверенную подписью руководителя и печатью учреждения образования заявку по установленной форме (Приложения 1, 2). При участии нескольких коллективов (солистов) от одного учреждения образования на каждого участника подаётся отдельная заявка;

список коллектива с указанием даты рождения каждого участника, программу конкурсного выступления во втором туре, заверенные печатью и подписью руководителя учреждения образования;

копию квитанции, подтверждающую факт оплаты взноса.

18. Замена произведений и иные изменения в конкурсной программе не допускаются.

19. Всем участникам конкурса, допущенным ко второму туру, предоставляются репетиции продолжительностью не более 10 минут при наличии соответствующей возможности.

20. Порядок выступления во втором туре определяется дирекцией конкурса.

21. В ходе регистрации (до начала прослушиваний) участники номинаций «Академическое сольное пение» и «Академическое хоровое пение» предоставляют в дирекцию конкурса нотные записи произведений,

исполняемых во втором туре (в печатном виде). Участники, не предоставившие нотный материал, к выступлению во втором туре не допускаются.

22. Состав жюри конкурса формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более шести человек для каждой номинации (председатель жюри, члены жюри, секретарь).

23. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений; определяет победителей в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе; информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе; рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

24. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения (в случае превышения времени, предусмотренного для выступления программными требованиями, или несоответствия программы уровню конкурса).

25. При принятии решения жюри руководствуется следующими критериями:

чистота интонации; уровень владения исполнителем (исполнителями) вокальными (вокально-хоровыми) навыками; соответствие исполняемого сочинения авторскому нотному тексту; выразительность исполнения, стилистическая достоверность интерпретации; владение выразительным жестом и техникой дирижером хора; исполнительское мастерство концертмейстера.

26. Для подсчета результатов конкурса дирекцией формируется счётная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками баллов, решение принимает жюри путем голосования.

27. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчётов счётной комиссии по каждой номинации в каждой возрастной группе. Жюри определяет Лауреатов I, II, III степени, а также Дипломантов I, II степени по итогам второго тура.

28. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками конкурса, учреждать и присуждать специальные дипломы.

29. Учителя и концертмейстеры участников, ставших Лауреатами, поощряются дипломами за педагогическое (концертмейстерское) мастерство.

30. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

31. Учредитель и дирекция конкурса вправе учреждать и присуждать специальные грамоты и призы.

32. Участники, удостоенные звания Лауреата I степени, участвуют в конкурсе лауреатов (третий тур) за звание обладателя Гран-При конкурса (исполняют одно произведение по собственному выбору), который проводится в рамках заключительного гала-концерта.

33. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса: оплата работы членов жюри, работы режиссёрско-постановочной группы заключительного концерта, художественно-декоративное оформление сценической площадки, приобретение цветочной продукции, печатной продукции, транспортные расходы осуществляются в пределах утверждённой сметы за счёт средств, выделенных из бюджета г. Минска ГУ «Минскконцерт» на проведение фестивалей, конкурсов и других мероприятий по культурно-просветительной работе на 2018 год.

Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы – в пределах утверждённой сметы за счёт вступительных взносов участников конкурса.

34. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

35. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.