

## **УТВЕРЖДЕНО**

Приказ управления культуры  
Минского горисполкома  
от 09.08.2019 № 107-ОД

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении IV Минского открытого конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей «Вясновы спеў»

#### **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с решением Минского городского исполнительного комитета от 20.10.2016 № 3115 «Об утверждении перечня городских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местного бюджета» (в редакции решения Мингорисполкома от 08.11.2018 № 4643) и определяет порядок организации и проведения IV Минского открытого конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей «Вясновы спеў» (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса выступает Минский городской исполнительный комитет в лице управления культуры Мингорисполкома (далее – управление культуры).

3. Конкурс проводится на базе государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 1 им.Л.П.Александровской г.Минска» (г. Минск, ул.Золотая горка, 18/1), учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, д. 22), концертного зала «Верхний город» (г.Минск, пл. Свободы, 23а).

Отдельные конкурсные мероприятия могут проводиться на иных концертных площадках города Минска.

4. Основными целями конкурса являются:  
выявление и поддержка талантливых исполнителей, хоровых дирижеров, работающих с детскими хоровыми коллективами; повышение уровня академического, народного хорового и сольного пения; формирование и воспитание патриотизма, художественного вкуса, исполнительской культуры учащихся детских школ искусств; сохранение и развитие лучших традиций детского хорового и сольного исполнительского искусства; пропаганда белорусской народной песни и музыки белорусских композиторов; развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

5. Для подготовки и проведения конкурса создается дирекция конкурса (далее - дирекция).

6. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в адрес управления культуры:

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);

состав жюри конкурса;

состав счётной комиссии конкурса;

список участников конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (дипломы, грамоты, афиши, буклеты и пр.);

программу проведения конкурса;

сценарные планы открытия, закрытия конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта.

7. Состав дирекции формируется из представителей администрации и педагогических работников учреждений образования, на базе которых проходят конкурсные прослушивания, представителей городской методической секции по специальности «хоровые дисциплины», иных заинтересованных организаций и утверждается начальником управления культуры.

Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

8. Конкурс проводится с 20 по 24 апреля 2020 года по следующим номинациям: «Академическое сольное пение», «Академическое хоровое пение», «Народное сольное пение», «Народное хоровое пение».

В номинации *«Академическое сольное пение»* конкурс проводится в категориях:

С1 – младшая возрастная группа (7-10 лет);

С2 – средняя возрастная группа (11-14 лет);

С3 – старшая возрастная группа (15-17 лет).

В номинации *«Академическое хоровое пение»* конкурс проводится в категориях:

К1 – младшие детские хоры (возраст участников – 7-10 лет);

К2 – старшие детские хоры (возраст участников – 10-17 лет);

К3 – старшие детские хоры, имеющие звание «образцовый самодеятельный коллектив» (возраст участников – не старше 18 лет);

К4 – хоры мальчиков (возраст участников – 7-17 лет);

К5 – хоровые ансамбли (возраст участников – 7-17 лет).

В номинации *«Народное сольное пение»* конкурс проводится в категориях:

НС1 – младшая возрастная группа (7-11 лет);

НС2 – старшая возрастная группа (12-16 лет).

В номинации «*Народное хоровое пение*» конкурс проводится в категории НХ – народный хор без деления на возрастные группы (возраст участников в указанной номинации – 7-17 лет).

9. Конкурс проводится в три тура:

I тур – отборочный (проводится учреждениями образования);

II тур – конкурсные прослушивания;

III тур – конкурс лауреатов I степени.

## **II. Участники конкурса**

10. В конкурсе могут принимать участие учащиеся (солисты), детские и молодежные хоровые коллективы (в т.ч. ансамбли) детских школ искусств, иных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, центров практики средних специальных учебных заведений в сфере культуры и искусства.

Обладатель Гран-При предыдущего конкурса приглашается в качестве почётного гостя конкурса и может принимать участие во всех мероприятиях (открытие, мастер-классы, гала-концерт), кроме конкурсных состязаний.

11. К участию в номинации «*Академическое хоровое пение*» в категориях К1, К2, К3, К4 допускаются хоровые коллективы с количеством участников не менее 12 и не более 50 человек.

К участию в номинации «*Академическое хоровое пение*» в категории К5 допускаются хоровые ансамбли с количеством участников не более 12 человек.

К участию в номинации «*Народное хоровое пение*» допускаются хоровые коллективы и ансамбли с количеством участников не менее 4 и не более 30 человек.

В категориях К1, К2, К3, К4, НХ допускается участие певцов (иллюстраторов) старше возраста, указанного в пункте 8 настоящего Положения, в количестве не более 15% от общей численности коллектива.

## **III. Порядок проведения I тура**

12. I тур проводится в период с 15 января по 15 февраля 2020 года в форме отборочных прослушиваний среди учащихся (творческих коллективов) заинтересованными учреждениями образования.

В учреждении образования, при наличии учащихся (творческих коллективов), изъявивших желание принять участие в конкурсе, создаётся отборочная комиссия. Комиссия проводит прослушивания в порядке, установленном учреждением образования, и определяет участников второго тура в следующем количестве:

не более трех участников от учреждения образования в номинациях «*Академическое сольное пение*» и «*Народное хоровое пение*»;

не более двух хоровых коллективов (ансамблей) от учреждения образования в категориях К1, К2, К3, К5 номинации «Академическое хоровое пение»;

не более одного хорового коллектива от учреждения образования в категории К4 номинации «Академическое хоровое пение»;

не более одного хорового коллектива (ансамбля) от учреждения образования в категории НХ номинации «Народное хоровое пение».

13. По результатам I тура учреждением образования оформляется список солистов и творческих коллективов, прошедших предварительный отбор, с указанием программ выступления во II туре в соответствии с приложениями 1, 2. Указанный список *в электронном виде* (формат .doc или .docx) высылается по адресу: [minsk@hor.by](mailto:minsk@hor.by) не позднее 15 февраля 2020 года. В поле «Тема письма» указывается полное или сокращённое название учреждения образования. К письму в обязательном порядке прилагаются:

информация (в свободной форме) о каждом солисте и творческом коллективе в формате .doc или .docx с указанием истории создания коллектива, творческой биографии, значимых достижениях за последние три года;

цветное фото каждого солиста и творческого коллектива, соответствующее жанру номинации (деловой, вечерний, концертный, народный стиль одежды (костюма), в отдельном файле в формате JPG (разрешение не ниже 600 dpi).

Файлы обозначаются: XX\_YY\_ZZ.docx (.jpg), где XX – аббревиатура названия и номера школы (без пробелов), YY – категория конкурса, ZZ – фамилия или название коллектива (например: ДМШИ22\_С2\_Сидоров.jpg – фотография, ДМШИ23\_К1\_Хор1классов.docx – информация о коллективе).

Пакет материалов (список, информация и фотографии участников) от каждого учреждения образования оформляется одним электронным письмом.

Документы, сформированные не в полном объеме, а также поступившие позднее 15 февраля 2020 года, не рассматриваются.

Список *на бумажном носителе* предоставляется в дирекцию конкурса по адресу: 220005, г.Минск, ул. Золотая горка, 18/1 (ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 им.Л.П.Александровской г.Минска») (с пометкой «Вясновы спеў») до начала конкурсных прослушиваний.

Дирекция конкурса не рассматривает заявки, направленные учреждениями образования в количестве, превышающем установленное в пункте 12 настоящего положения, до их приведения заявителями в соответствие с требованиями настоящего положения.

14. Дирекция конкурса информирует участников I тура о допуске к участию во втором туре не позднее 29 февраля 2020 года путём размещения информации на сайте [www.speu.hor.by](http://www.speu.hor.by).

#### IV. Порядок проведения II и III туров

15. Участники конкурса, допущенные к участию во II туре, оплачивают взнос за участие в конкурсе в следующем размере:

50 белорусских рублей, 00 копеек - для солистов;

95 белорусских рублей, 00 копеек - для коллективов.

Вступительный взнос перечисляется на внебюджетный расчетный счет управления культуры Мингорисполкома BY87 BLBB 36320102395751001001, УНП 102395751, ОАО «Белинвестбанк», код BLBBBY2X (с пометкой «Вясновы спеў»), обязательным указанием категории конкурса и фамилии солиста или руководителя коллектива).

16. Участники, допущенные к участию во II туре, в срок не позднее 12 марта 2020 года высылают по адресу: [minsk@hor.by](mailto:minsk@hor.by) копию квитанции об оплате взноса либо предоставляют квитанцию на бумажном носителе в адрес дирекции конкурса по адресу: г. Минск, ул. Золотая горка, 18/1 (ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 им. Л. П. Александровской г. Минска»).

17. Участникам, допустившим нарушение регламента конкурса, (в т.ч. указанного в п. 19 настоящего Положения), оценка по итогам выступления снижается.

18. В ходе выступлений не допускается использование фонограмм, звукового оборудования.

19. Замена произведений и иные изменения в конкурсной программе не допускаются.

20. Иногородним участникам конкурса, допущенным к участию во втором туре, при наличии возможности могут предоставляться репетиции продолжительностью не более 10 минут.

21. Порядок выступления участников во II туре определяется дирекцией конкурса.

22. В ходе регистрации в день конкурсного выступления участники номинаций «Академическое сольное пение» и «Академическое хоровое пение» предоставляют в адрес дирекции конкурса ноты произведений, исполняемых во II туре (в печатном виде).

Участники номинаций «Академическое хоровое пение», «Народное хоровое пение» предоставляют списки коллективов с указанием возраста участников (полных лет) по состоянию на 20.04.2020.

Участники перечисленных номинаций, не предоставившие указанные материалы, к выступлению во II туре не допускаются.

23. Участники II тура, удостоенные звания лауреата I степени, участвуют (исполняют одно произведение по собственному выбору) в III туре за звание обладателя Гран-при конкурса, который проводится в рамках заключительного гала-концерта.

#### IV. Жюри конкурса

24. Состав жюри конкурса формируется из представителей Республики Беларусь и зарубежных стран (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более пяти человек для каждой номинации (в том числе председатель жюри, члены жюри, секретарь). Представители зарубежных стран принимают участие в работе жюри конкурса на безвозмездной основе.

25. Жюри:

оценивает выступление участников конкурса в каждой номинации и возрастной группе по десятибалльной системе с шагом оценки – 0,5 балла; информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе; в период проведения конкурса рассматривает обращения участников (их законных представителей, учителей), в том числе дает комментарий по вопросам исполнения конкурсной программы конкретным конкурсантом и оценке его выступления.

26. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения в случаях: превышения времени, предусмотренного для выступления; несоответствия программы, указанной в заявке.

27. Оценка исполнения программы участниками конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

уровень владения солистом (творческим коллективом) вокальными (вокально-хоровыми) навыками: дыхание, звукообразование, ансамбль, дикция и др.; чистота звуковысотного интонирования (строй); выразительность исполнения, соответствие исполнения авторскому нотному тексту, стилистическая достоверность интерпретации; владение выразительным жестом и дирижёрской техникой руководителя хора (для творческих коллективов); исполнительское мастерство концертмейстера.

28. Для подсчета результатов конкурса дирекцией формируется счѐтная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками баллов решение принимает жюри путем голосования.

29. Для информирования участников конкурса результаты прослушиваний размещаются на информационных стендах в месте проведения конкурса.

30. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсѐтов счѐтной комиссии по каждой номинации в каждой возрастной группе. Жюри определяет лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов I, II степени в порядке уменьшения общего количества набранных баллов.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками конкурса, учреждать и присуждать специальные дипломы.

31. Учителя и концертмейстеры участников, ставших лауреатами, награждаются дипломами за педагогическое (концертмейстерское) мастерство.

32. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

33. Дирекция и партнёры конкурса вправе учреждать и присуждать специальные грамоты и призы.

34. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, киносъёмку, запись на видео- и аудио-носители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет.

35. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса: оплата работы членов жюри, работы режиссёрско-постановочной группы по подготовке заключительного концерта, художественно-декоративное оформление сценической площадки, приобретение цветочной продукции, печатной продукции, транспортные расходы осуществляются в пределах утверждённой сметы за счёт средств, выделенных из бюджета г.Минска ГУ «Минскконцерт» на проведение культурных мероприятий, участие в республиканских и международных культурных мероприятиях на 2020 год.

Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы – в пределах утверждённой сметы за счёт вступительных взносов участников конкурса.

36. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

37. Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников конкурса, осуществляются за счёт направляющей стороны.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
для участников II тура конкурса  
«Вясновы спеў»

В номинации «**Академическое сольное пение**» исполняются два произведения в академической манере без сопровождения (a' capella) или в сопровождении фортепиано. Программа должна включать:

сочинение белорусского композитора (или обработку белорусской народной песни) – для всех категорий указанной номинации;

произведение западноевропейского или русского композитора академического направления – для категорий С2, С3.

В номинации «**Народное сольное пение**» (категории НС1, НС2) исполняются две народные песни (одна из них – белорусская) в народной манере. Одна из песен должна исполняться без сопровождения инструментов с определённой высотой звука (a' capella).

В номинации «**Академическое хоровое пение**» (для каждого хорового коллектива) исполняются четыре произведения (в категории К3 – пять произведений). Программа должна включать:

не менее одного сочинения белорусского композитора или обработки белорусской народной песни;

не менее одного произведения западноевропейского или русского композитора академического направления;

не менее одного произведения патриотической (категории К1, К5), военно-патриотической (категории К2, К3, К4) тематики.

В конкурсную программу хоровых коллективов могут включаться произведения, исполняемые без сопровождения инструментов с определённой высотой звука (a' capella), в сопровождении фортепиано, иных инструментов и инструментальных ансамблей. Программа хоровых коллективов, участвующих в конкурсной категории К2, должна включать не менее одного, категории К3 – не менее двух произведений без сопровождения (a' capella).

В номинации «**Народное хоровое пение**» (категория НХ) исполняется не менее трёх народных песен (одна из них – белорусская) в народной манере. Одна из песен должна исполняться без сопровождения инструментов с определённой высотой звука (a' capella).

**Общая продолжительность звучания конкурсной программы:**

не более 8 минут – для участников в номинациях «Академическое сольное пение», «Народное сольное пение»;

не менее 10 и не более 15 минут – для участников в категориях К1, К2, К4, К5 номинации «Академическое хоровое пение», номинации «Народное хоровое пение»;

не менее 15 и не более 20 минут - для участников в категории К3 номинации «Академическое хоровое пение».



**СПИСОК СОЛИСТОВ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ,  
ПРОШЕДШИХ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР ДЛЯ  
УЧАСТИЯ В IV МИНСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ  
ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ, ВОКАЛИСТОВ И  
ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ «ВЯСНОВЫ СПЕЎ»**

Учреждение образования:

Контактные e-mail:

телефон:

1. Номинации «Академическое сольное пение», «Народное сольное пение» (всего не более 3-х участников)

Категория (С1, 2, 3, НС1, 2)	Ф.И.О. участника (рус/бел)*, контактный телефон	Ф.И.О. учителя (рус/бел)*, контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (рус/бел)*, контактный телефон	Программа выступления во втором туре (рус)**	Возраст (полных лет на 20.04.2020)

2. Номинация «Академическое хоровое пение» (категории К1, К2, К3, К5 – всего не более 2-х коллективов)

Категория (К1, 2, 3, 5)	Название коллектива (рус/бел)*	Ф.И.О. руководителя (рус/бел)*, контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (рус/бел)*, контактный телефон	Программа выступления во втором туре (рус)** (4 произведения для К1, 2, 5; 5 произведений для К3))	Количество участников

3. Номинация «Академическое хоровое пение» (категория К4 – не более одного коллектива)

Категория	Название коллектива (рус /бел)*	Ф.И.О. руководителя (рус/бел)*, контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (рус/бел)*, контактный телефон	Программа выступления во втором туре (рус)** (4 произведения)	Количество участников
К4					

4. Номинация «Народное хоровое пение» (категория НХ – не более одного коллектива)

Категория	Название коллектива (рус /бел)*	Ф.И.О. руководителя (рус/бел)*, контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (рус/бел)*, контактный телефон	Программа выступления во втором туре (рус)** (4 произведения)	Количество участников
НХ					

\* все Ф.И.О. и названия коллективов в таблицах заполняются на русском и белорусском языках

\*\* в соответствии с программными требованиями.

Директор

/ /

М.П.

Дата \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 202\_\_ г.

Электронная копия данного документа пересылается электронным письмом на адрес [minsk@hor.by](mailto:minsk@hor.by) ;

Оригинал документа на бумажном носителе, заверенный подписью и печатью руководителя учреждения образования высылается на адрес: г. Минск, ул. Золотая горка 18/1 с пометкой «Вясновы спеў» или передаётся лично представителям дирекции конкурса.