УТВЕРЖДЕНО
Приказ управления культуры
Минского горисполкома
от 13.10.2020 № 97-ОД

ИНСТРУКЦИЯ
о проведении IV Минского открытого конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей «Вясновы спеў»

I. Общие положения

1. Настоящая Инструкция разработана в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263 «О проведении на территории Республики Беларусь отдельных централизованных культурных мероприятий» (в редакции постановлений Совмина от 27.01.2017 № 79, от 20.06.2018 № 468, от 24.06.2019 № 411), решения Мингорисполкома от 20.10.2016 г. № 3115 и определяет порядок организации и проведения IV Минского открытого конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей «Вясновы спеў» (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса выступает Минский городской исполнительный комитет в лице управления культуры Мингорисполкома (далее – управление культуры).

3. Конкурс проводится на базе государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 1 им.Л.П.Александровской г.Минска» (г. Минск, ул.Золотая горка, 18/1), концертного зала «Верхний город» (г.Минск, пл. Свободы, 23а).

Отдельные конкурсные мероприятия могут проводиться на иных концертных площадках города Минска.

4. Основными целями конкурса являются:

выявление и поддержка талантливых исполнителей, хоровых дирижеров, работающих с детскими хоровыми коллективами; повышение уровня академического, народного хорового и сольного пения; формирование и воспитание патриотизма, художественного вкуса, исполнительской культуры учащихся детских школ искусств; сохранение и развитие лучших традиций детского хорового и сольного исполнительского искусства; пропаганда белорусской народной песни и музыки белорусских композиторов; развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.

5. Для подготовки и проведения конкурса создается дирекция конкурса (далее - дирекция).

6. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в адрес управления культуры:

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);

состав жюри конкурса;

состав счётной комиссии конкурса;

список участников конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (дипломы, грамоты, афиши, буклеты и пр.);

программу проведения конкурса;

сценарные планы открытия, закрытия конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта.

7. Состав дирекции формируется из представителей администрации и педагогических работников учреждений образования, на базе которых проходят конкурсные прослушивания, представителей городской методической секции по специальности «хоровые дисциплины», иных заинтересованных организаций и утверждается начальником управления культуры.

Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

8. Конкурс проводится с 03 по 07 мая 2021 года по следующим номинациям: «Академическое сольное пение», «Академическое хоровое пение», «Народное сольное пение», «Народное хоровое пение».

В номинации «*Академическое сольное пение*» конкурс проводится в категориях:

С1 – младшая возрастная группа (7-10 лет);

С2 – средняя возрастная группа (11-14 лет);

С3 – старшая возрастная группа (15-17 лет).

В номинации «*Академическое хоровое пение*» конкурс проводится в категориях:

К1 – младшие детские хоры (возраст участников – 7-10 лет);

К2 – старшие детские хоры (возраст участников – 10-17 лет);

К3 – старшие детские хоры, имеющие звание «образцовый самодеятельный коллектив» (возраст участников – не старше 18 лет);

К4 – хоры мальчиков (возраст участников – 7-17 лет);

К5 – хоровые ансамбли (возраст участников – 7-17 лет).

В номинации «*Народное сольное пение*» конкурс проводится в категориях:

НС1 – младшая возрастная группа (7-11 лет);

НС2 – старшая возрастная группа (12-16 лет).

В номинации «*Народное хоровое пение*» конкурс проводится в категории НХ – народный хор без деления на возрастные группы (возраст участников в указанной номинации – 7-17 лет).

9. Конкурс проводится в три тура:

I тур – отборочный (проводится учреждениями образования);

II тур – конкурсные прослушивания по видеозаписям;

III тур – конкурс лауреатов I степени (очно).

II. Участники конкурса

10. В конкурсе могут принимать участие учащиеся (солисты), детские и молодежные хоровые коллективы (в т.ч. ансамбли) детских школ искусств, иных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, центров практики средних специальных учебных заведений в сфере культуры и искусства.

Обладатель Гран-При предыдущего конкурса, состоявшегося в 2018 году, приглашается в качестве почётного гостя конкурса и может принимать участие во всех мероприятиях (открытие, мастер-классы, гала-концерт), кроме конкурсных состязаний.

11. К участию в номинации «Академическое хоровое пение» в категориях К1, К2, К3, К4 допускаются хоровые коллективы с количеством участников не менее 12 и не более 50 человек.

К участию в номинации «Академическое хоровое пение» в категории К5 допускаются хоровые ансамбли с количеством участников не более 12 человек.

К участию в номинации «Народное хоровое пение» допускаются хоровые коллективы и ансамбли с количеством участников не менее 4 и не более 30 человек.

В категориях К1, К2, К3, К4, НХ допускается участие певцов (иллюстраторов) старше возраста, указанного в пункте 8 настоящего Положения, в количестве не более 15% от общей численности коллектива.

III. Порядок проведения I тура

12. I тур проводится в период с 15 по 28 февраля 2021 года в форме отборочных прослушиваний среди учащихся (творческих коллективов) заинтересованными учреждениями образования.

В учреждении образования, при наличии учащихся (творческих коллективов), изъявивших желание принять участие в конкурсе, создаётся отборочная комиссия. Комиссия проводит прослушивания в порядке, установленным учреждением образования, и определяет участников второго тура в следующем количестве:

не более трех участников от учреждения образования в номинациях «Академическое сольное пение» и «Народное хоровое пение»;

не более двух хоровых коллективов (ансамблей) от учреждения образования в категориях К1, К2, К3, К5 номинации «Академическое хоровое пение»;

не более одного хорового коллектива от учреждения образования в категории К4 номинации «Академическое хоровое пение»;

не более одного хорового коллектива (ансамбля) от учреждения образования в категории НХ номинации «Народное хоровое пение».

13. По результатам I тура учреждением образования оформляется список солистов и творческих коллективов, прошедших предварительный отбор, с указанием программ выступления во II туре в соответствии с приложениями 1, 2. Указанный список *в электронном виде* (формат .doc или .docx) высылается по адресу: не позднее 28 февраля 2021 года. В поле «Тема письма» указывается полное или сокращённое название учреждения образования. К письму в обязательном порядке прилагаются:

информация (в свободной форме) о каждом солисте и творческом коллективе в формате .doc или .docx с указанием истории создания коллектива, творческой биографии, значимых достижениях за последние три года;

цветное фото каждого солиста и творческого коллектива, соответствующее жанру номинации (деловой, вечерний, концертный, народный стиль одежды (костюма), в отдельном файле в формате JPG (разрешение не ниже 600 dpi).

Файлы обозначаются: XX_YY_ZZ.docx (.jpg), где XX – аббревиатура названия и номера школы (без пробелов), YY – категория конкурса, ZZ – фамилия или название коллектива (например: *ДМШИ12_С2_Сидоров.jpg* – фотография, *ДМШИ2_К1_Хор1классов.docx* – информация о коллективе).

Пакет материалов (список, информация и фотографии участников) от каждого учреждения образования оформляется одним электронным письмом.

Документы, сформированные не в полном объеме, а также поступившие позднее 28 февраля 2021 года, не рассматриваются.

Список *на бумажном носителе* предоставляется в дирекцию конкурса по адресу: 220005, г.Минск, ул. Золотая горка, 18/1; ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 1 им.Л.П.Александровской г.Минска» (с пометкой «Вясновы спеў») до начала конкурсных прослушиваний.

Дирекция конкурса не расматривает заявки, направленные учреждениями образования в количестве, превышающем установленное в пункте 12 настоящего положения, до их приведения заявителями в соответствие с требованиями настоящего положения.

14. Участники, подавшие заявки на участие в конкурсе в 2020 году, и не истребовавшие возврат взноса, автоматически допускаются к участию во

подавших заявки в 2020 и 2021 гг. от одного учреждения образования не должно превышать лимиты, установленные п.12 настоящей Инструкции.

Участники, которым взнос был возвращён в 2020 году, считаются допущенными ко второму туру в заявленной ранее категории при условии оплаты взноса в течение сроков, установленных п.17 настоящей Инструкции.

15. Дирекция конкурса информирует всех участников I тура о допуске к участию во втором туре не позднее 15 марта 2021 года путём размещения информации на сайте www.speu.hor.by.

IV. Порядок проведения II и III туров

16. Участники конкурса, допущенные к участию во II туре, оплачивают взнос за участие в конкурсе в следующем размере:

50 белорусских рублей, 00 копеек - для солистов;

95 белорусских рублей, 00 копеек - для коллективов.

Вступительный взнос перечисляется на внебюджетный расчетный счет управления культуры Мингорисполкома BY87 BLBB 36320102395751001001, УНП 102395751, ОАО «Белинвестбанк», код BLBBBY2X (с пометкой «Вясновы спеў», обязательным указанием категории конкурса и фамилии солиста или руководителя коллектива).

17. Участники, допущенные к участию во II туре, в срок не позднее 29 марта 2021 года высылают по адресу: копию квитанции об оплате взноса.

18. II тур проводится по видеозаписям, которые должны соответствовать следующим требованиям:

- все номера участника должны быть записаны в период с 1 марта 2021 года по 30 апреля 2021 года специально для IV Минского открытого конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей «Вясновы спеў»;
- каждый номер записывается отдельным файлом;
- запись может осуществляться на одну или несколько камер (при многокамерной съёмке монтаж звуковой дорожки (разделение, склейка) не допускаются);
- в процессе записи не допускается использование фонограмм, микрофонов и звукоусилительного оборудования.

Перед исполнением произведения участник конкурса, руководитель коллектива или один из участников коллектива, находящийся в кадре, объявляет:

- «Конкурс Вясновы спеў-2021»;
- название конкурсной категории;
- фамилию и имя участника или название творческого коллектива;
- название учреждения образования;
- фамилии авторов слов и музыки;

- название учреждения образования;
- фамилии авторов слов и музыки;
- название произведения.

19. Размещение видеозаписей, представляемых на конкурс участниками, в социальных сетях, видеохостингах, на интернет-сайтах и иных информационных площадках до подведения итогов конкурса 7 мая 2021 года не допускается.

20. Дирекция конкурса размещает записи участников на канале «Вясновы спеў» видеохостинга YouTube в открытый доступ не позднее дня конкурсных прослушиваний в данной категории.

21. Участникам, допустившим нарушение регламента конкурса, (в т.ч. указанного в пп. 19, 23 настоящей Инструкции), оценка по итогам выступления снижается.

22. Запись отправляется по электронной почте (возможно использование в письме гиперссылки на облачные сервисы без открытого доступа) на адрес

К записи прилагаются:

- списки коллективов с указанием дат рождения участников (для номинаций «Народное хоровое пение» и «Академическое хоровое пение») в соответствии с приложением

23. Замена произведений и иные изменения в конкурсной программе не допускаются.

24. Участники II тура, удостоенные звания лауреата I степени, имеют право выступить в III туре за звание обладателя Гран-при конкурса (исполняется одно произведение по собственному выбору), который проводится в рамках заключительного гала-концерта.

IV. Жюри конкурса

25. Состав жюри конкурса формируется из представителей Республики Беларусь и зарубежных стран (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более пяти человек для каждой номинации (в том числе председатель жюри, члены жюри, секретарь). Представители зарубежных стран принимают участие в работе жюри конкурса на безвозмездной основе.

26. Жюри:

- оценивает выступление участников конкурса в каждой номинации и возрастной группе по десятибалльной системе с шагом оценки – 0,5 балла;

-информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе.

27. Оценка исполнения программы участниками конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

- уровень владения солистом (творческим коллективом) вокальными (вокально-хоровыми) навыками: дыхание, звукообразование, ансамбль, дикция и др.;

- чистота звуковысотного интонирования (строй);

- выразительность исполнения, соответствие исполнения авторскому нотному тексту, стилистическая достоверность интерпретации;

- владение выразительным жестом и дирижёрской техникой руководителя хора (для творческих коллективов);

- исполнительское мастерство концертмейстера.

28. Для подсчета результатов конкурса дирекцией формируется счётная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками баллов решение принимает жюри путем голосования.

29. Для информирования участников конкурса результаты прослушиваний размещаются на сайте конкурса speu.hor.by

30. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчётов счётной комиссии по каждой номинации в каждой возрастной группе. Жюри определяет лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов I, II степени в порядке уменьшения общего количества набранных баллов.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками конкурса, учреждать и присуждать специальные дипломы.

31. Учителя и концертмейстеры участников, ставших лауреатами, награждаются дипломами за педагогическое (концертмейстерское) мастерство.

32. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

33. Дирекция и партнёры конкурса вправе учреждать и присуждать специальные грамоты и призы.

34. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию видеозаписей участников, прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, киносъемку, запись на видео- и аудио-носители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фото- и видеоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет.

35. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса: оплата работы членов жюри, работы режиссёрско-постановочной группы по подготовке заключительного концерта, художественно-декоративное оформление сценической площадки, приобретение цветочной продукции, печатной продукции, транспортные расходы осуществляются в пределах утвержденной сметы за счет средств, выделенных из бюджета г.Минска ГУ «Минскконцерт» на проведение культурных мероприятий, участие

в республиканских и международных культурных мероприятиях на 2021 год.

Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы – в пределах утверждённой сметы за счёт вступительных взносов участников конкурса.

36. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

37. Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников конкурса, осуществляются за счёт направляющей стороны.