

ВЯСНОВЫ СПЕЎ – 2021

С 3 по 7 мая 2021 года в столице проходит IV Минский открытый конкурс хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей «**Вясновы спеў**», организуемый управлением культуры Минского городского исполнительного комитета.

Конкурс проводится среди детей в возрасте от 7 до 17 лет в номинациях «Академическое сольное пение» «Академическое хоровое пение», «Народное сольное пение», «Народное хоровое пение». Всего в конкурсе примут участие 51 солист и 41 хоровой коллектив из столицы и регионов Беларуси. Общее количество участников составит более тысячи человек.

ПАРТНЕРАМИ И СОУЧЕРЕДИТЕЛЯМИ КОНКУРСА ЯВЛЯЮТСЯ:

- Минская городская методическая секция по специальности «Хоровые дисциплины» управления культуры Минского городского исполнительного комитета
- Государственное учреждение образования «Детская музыкальная школа искусств №1 имени Л.П.Александровской г. Минска»
- Государственный музыкально-педагогический институт им.М.М.Ипполитова-Иванова (Россия, Москва)
- Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки»
- Общественное объединение «Белорусский союз композиторов»
- Научно-творческое объединение «FACULTATIS» Белорусского союза музыкальных деятелей

В состав жюри вошли признанные эксперты в области музыкального искусства: дирижеры-хормейстеры, композиторы, практикующие преподаватели Белорусской государственной академии музыки, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки.

Цели конкурса: выявление и поддержка талантливых исполнителей, хоровых дирижеров, работающих с детскими хоровыми коллективами, повышение уровня хорового и сольного пения, формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры учащихся детских школ искусств; сохранение и развитие лучших традиций детского хорового и сольного исполнительского искусства, пропаганда белорусской народной песни и музыки белорусских композиторов; развитие творческого сотрудничества и создание условий для обмена педагогическим опытом.



Сайт Минского открытого конкурса хоровых коллективов, вокалистов и вокальных ансамблей

«**Вясновы спеў**»

<https://speu.hor.by/>



YouTube канал «**Вясновы спеў**»



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МИНСКОГО ГОРОДСКОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ГУО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ИМЕНИ
Л.П.АЛЕКСАНДРОВСКОЙ Г. МИНСКА»

ВОКАЛЬНО–ХОРОВАЯ ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР



06 МАЯ 2021 ГОДА

ПРОГРАММА

«ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ВОКАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ И ВЫСОКОЙ ПЕВЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У НАЧИНАЮЩИХ ВОКАЛИСТОВ В МУТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД»

ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА КОСАРЕВА (Минск)

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦИКЛОВОЙ КОМИССИИ «ПЕНИЕ» МГМК ИМ.М.И.Глинки, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

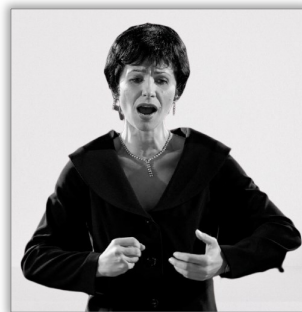


«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ХОРОМ МАЛЬЧИКОВ»

МАРИЯ НИКОЛАЕВНА ЯНИНА (Москва)

РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ - ХОРА МАЛЬЧИКОВ МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ ШКОЛА «ПОДЛИПКИ» Г.О. КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ М.М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА.

АВТОР НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ВОПРОСАМ СОВРЕМЕННОГО ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА



«ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА В СТУДЕНЧЕСКОМ ХОРЕ»

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ КРАСОВ (Москва)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ - ХОРА СТУДЕНТОВ ГМПИ ИМЕНИ М.М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА. АВТОР НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ВОПРОСАМ

СОВРЕМЕННОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА. В 2020 ГОДУ ЗАЩИТИЛ ДИССЕРТАЦИЮ НА ТЕМУ «ХОРОВОЙ ВОКАЛИЗ В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКЕ»

«ВОПРОСЫ ХОРОВОГО СТРОЯ»

БЕССОНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА (Москва)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДИРИЖЕР ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ - ХОРА УЧАЩИХСЯ ГМПИ ИМЕНИ М.М.ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА. Почетный РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. АВТОР НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ВОПРОСАМ СОВРЕМЕННОГО ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ХОРОВОГО СОЛЬФЕДЖИО



«СОВРЕМЕННОЕ ХОРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА КОШКАРЕВА (Москва)

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ «ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ» ГМПИ ИМЕНИ М.М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА, КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ПРОФЕССОР. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО АНСАМБЛЯ ГМПИ ИМЕНИ М.М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА. ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ МГК ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО. АВТОР НАУЧНЫХ СТАТЕЙ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО ПРОБЛЕМАМ СОВРЕМЕННОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ



«КОНКУРС ВЯСНОВЫ СПЕУ-2021 В НОВЫХ УСЛОВИЯХ: ПЕРВЫЕ ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ СНИТКО (Минск)

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МИНСКОЙ ХОРОВОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЕКЦИИ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗЦОВОГО ХОРА «Тоника», ДИРЕКТОР ГУО «ДМШИ №1 ИМ.Л.П.АЛЕКСАНДРОВСКОЙ Г.МИНСКА», ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ НТО «FACULTATIS» БЕЛОРУССКОГО СОЮЗА МУЗЫКАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

